

TYTUŁ: Historie, które nas kształtują

GRUPA DOCELOWA: osoby dorosłe w kształceniu ustawicznym.

POMYSŁ: zajęcia dla dorosłych uczestników opierają się wykorzystaniu ich doświadczeń pokoleniowych i wiedzy uprzedniej dla ukazania znaczenia historii Rozszerzonego Więzienia Policyjnego Radogoszcz w kształtowaniu się tożsamości lokalnej mieszkańców Łodzi. Ważnym aspektem zajęć jest zachęcenie uczestników do dyskusji o sposobie budowania pamięci historycznej w Polsce i wykorzystywania jej dla doraźnych celów. W trakcie zajęć wykorzystywana jest również metoda mikronauczania, jako wyjątkowo skuteczna formuła uczenia się osób dorosłych, podobnie jak metoda „Historii w 6 słowach”, pozwalająca uczestnikom na zreasumowanie i zwerbalizowanie emocji, jakie obudziła w nich wystawa wirtualna pt. „Radogoszcz 1945 – świadectwa zbrodni”.

CZAS REALIZACJI: 90 min. (plus czas potrzebny na zapoznanie się z wystawą wirtualną).

POTRZEBNE:

- papier, długopis lub inne narzędzie do notowania;
- komputer / tablet z dostępem do Internetu.

PRZEBIEG:

1. Osoba prowadząca, chcąc pobudzić wiedzę uprzednią dorosłych uczestników zajęć, może na początek zapytać ich o wydarzenie historyczne, które ich zdaniem ukształtowało tożsamość zbiorową ich pokolenia / społeczności / rodziny / kręgu najbliższych osób. Uczestnicy mogą też podawać dowolne przykłady faktów, wydarzeń, które stanowiły dla nich (lub dla ich rodziców czy dziadków) rodzaj doświadczenia pokoleniowego, wpływającego najpóźniejsze postawy i poglądy.
2. Osoba prowadząca przedstawia podstawowe fakty dotyczące funkcjonowania i zagłady Rozszerzonego Więzienia Policyjnego Radogoszcz, jako przykład wydarzenia, które na trwałe zapisało się w historii Łodzi i świadomości lokalnej jej mieszkańców.
3. Uczestnicy zajęć dzielą się na cztery grupy o mniej więcej równej liczbie uczestników. Każda grupa ma za zadanie zapoznać się z inną salą wirtualnej wystawy pt. „Radogoszcz 1945 – świadectwa zbrodni”. Zwiedzanie indywidualne powinno trwać ok. 15-20 min.

4. Po zwiedzeniu wystawy, uczestnicy ponownie dzielą się na zespoły robocze, ale w taki sposób, aby w każdym zespole znalazły się 4 osoby, które wcześniej zwiedzały różne sale wystawy wirtualnej. W zespołach praca przebiega następnie w formule mikronauczania. Zadaniem uczestników jest opowiedzenie pozostałym członkom zespołu o najważniejszych treściach, jakie poznali w trakcie zwiedzania, elementach, które poruszyły ich najbardziej, emocjach, które uruchomiły poznane eksponaty. Na pracę w zespołach uczestnicy mają 30 min.
5. Kiedy wszyscy uczestnicy podzielili się już wiedzą na temat obejrzanej wystawy, osoba prowadząca może zainicjować dyskusję na forum grupy, koncentrującą się wokół zagadnień:
 - Dlaczego masakra radogoska stała się wydarzeniem kształtującym tożsamość lokalną Łodzi?
 - W jakim stopniu, zdaniem uczestników, udało się rozliczyć winnych wydarzeń na Radogoszczu w latach 1939-1945?
 - Jakie jest znaczenie pamięci o wydarzeniach historycznych dla współczesnych pokoleń?
 - W jaki sposób bieżące uwarunkowania (społeczne, polityczne, związane ze stylem życia) wpływają na kształtowanie się pamięci historycznej społeczeństwa?
 - Czego uczą historie takie jak opowieść o radogoskim więzieniu współczesnych Polaków?
6. Po zakończeniu dyskusji (lub po zakończeniu zajęć), chętne osoby mogą zapoznać się z pozostałym, niewidzianymi wcześniej salami wirtualnej ekspozycji. Podsumowaniem wizyty na wystawie i udziału w zajęciach może być ćwiczenie „Historia w 6 słowach”. Zadaniem uczestników jest w takim przypadku zapisanie na forum grupy lub liście mailingowej 6 słów, które ich zdaniem najlepiej oddają treści, emocje i doświadczenie związane z wizytą na wirtualnej wystawie pt. „Radogoszcz 1945 – świadectwa zbrodni”.