

TYTUŁ: Moje spotkanie z historią

GRUPA DOCELOWA: seniorzy (uczestnicy 65+).

POMYSŁ: Przebieg zajęć zaprojektowany jest z myślą o uczestnikach starszych, którzy mogą przejawiać zaburzenia w obrębie zmysłu wzroku lub słuchu oraz zaburzenia poznawcze w zakresie uwagi selektywnej, uwagi podzielnej i pamięci operacyjnej. Osoba prowadząca może w kontekście każdej grupy uczestników dostosować poziom trudności poszczególnych z zaproponowanych aktywności i dobór materiałów do preferencji i uwarunkowań uczestników zajęć.

CZAS REALIZACJI: 90 min.

POTRZEBNE:

- komputer / tablet z dostępem do Internetu.

PRZEBIEG:

1. Osoba prowadząca może rozpocząć zajęcia od zapytania uczestników o ich najdawniejsze wspomnienie. Może ono dotyczyć dzieciństwa, młodości, rodziców czy rodzeństwa. Warto zapytać uczestników dlaczego ich zdaniem właśnie to, bardzo odległe wspomnienie zatrzymało się w ich pamięci – z jakimi uczuciami się wiąże, jakie mocje wywołuje u nich obecnie?
2. Osoba prowadząca wyjaśnia uczestnikom, że nasze umysły najdłużej przechowują wspomnienia nacechowane najsilniejszymi emocjami – pozytywnymi i negatywnymi. Dotyczy to zarówno wspomnień osobistych, jak i tych, które dotyczą wydarzeń historycznych czy politycznych. Odnosząc się do wydarzeń, które miały miejsce w trakcie naszego życia pamiętamy przede wszystkim te fakty, które były dla nas ważne, uderzające, znalazły odzwierciedlenie w naszym życiu. Przykładem takiego wydarzenia dla pokolenia łodzian pamiętających wojnę było spalenie więzienia na Radogoszczu w styczniu 1945 r. Osoba prowadząca może przywołać podstawowe fakty dotyczące funkcjonowania i likwidacji Rozszerzonego Więzienia Policynego Radgoszcz, aby wprowadzić uczestników w tematykę kolejnej aktywności.
3. Osoba prowadząca prezentuje uczestnikom wybrane elementy wystawy wirtualnej pt. „Radogoszcz 1945 – świadectwa zbrodni”:
 - Sala 1: sekcja „Dowody rzeczowe” - **przedmioty** oraz **zdjęcia** znalezione na pogorzeliisku więzienia – należy zwrócić uwagę na znajdujące się na nich ślady ognia, warto zaakcentować osobisty wymiar tych pamiątek, podkreślić aspekt życia codziennego ofiar ukazanego na oglądanych fotografiach.

- Sala 2: sekcja „Nagrania – relacje świadków” – 2 odsłuchy prezentujące zeznania świadków masakry radogoskiej, wybrane przez osobę prowadzącą. Uczestnicy mogą ich wysłuchać, a jeśli posiadają deficyty w zakresie narządu słuchu, osoba prowadząca może przygotować dla nich wydruki tekstu tych relacji.
- Sala 3: sekcja: „Relacja z pogrzebu ofiar – Polska Kronika Filmowa”. Zadaniem osoby prowadzącej jest wyjaśnienie uczestnikom czego dotyczy ten materiał, zwrócenie uwagi na emocje ludzi, którzy uczestniczą w filmowanej uroczystości.

Podczas prezentowania elementów wystawy wirtualnej należy zwrócić uwagę, aby uczestnicy mieli wystarczająco dużo czasu na zapoznanie się z materiałami. Warto zadbać o odpowiednie nagłośnienie i odpowiednie powiększenie prezentowanych treści.

4. Po zakończeniu prezentacji osoba prowadząca może zainicjować rozmowę z uczestnikami, skoncentrowaną wokół następujących zagadnień:
 - Czy pamiętają jakieś opowieści rodziców lub znajomych związane z wydarzeniami wojennymi?
 - Czy znają jakąś osobę, która brała udział w ważnych wydarzeniach historycznych?
 - Jakie ważne wydarzenia historyczne pamiętają ze swojego życia? (Osoba prowadząca może tu zaproponować kilka takich wydarzeń – rządy W. Gomułki / E. Gierka, stan wojenny, obrady okrągłego stołu, wejście Polski do Unii Europejskiej, katastrofa smoleńska).
 - Jak zapamiętali te wydarzenia z własnej perspektywy – co wtedy robili, z kim byli, jak zareagowali?
5. W podsumowaniu zajęć można zapytać uczestników czy czują się świadkami historii i czy uważają, że wydarzenia, w których brali udział będą ważne i warte zapamiętania dla kolejnych pokoleń?
6. Osoba prowadząca może zachęcić uczestników do zwiedzenia po zajęciach całej wystawy wirtualnej pt. „Radogoszcz 1945 – świadectwa zbrodni”, jeśli wzbudziła ona ich zainteresowanie. W takim przypadku warto zwrócić odbiorcom uwagę na funkcjonalności wystawy, które mogą ułatwić jej odbiór – możliwość powiększania zdjęć, możliwość zapoznania się z tekstową wersją nagrań i odsłuchów, wykorzystanie uproszczonej mapy strony do nawigowania.